

TEATRO CAMINHO E CORBELINO CULTURAL APRESENTAM

O
FILHO
DO
PRESIDENTE

UM ESPETÁCULO
EM LIVE STREAMING

TEXTO E PERFORMANCE RICARDO CABRAL
DIREÇÃO NATASHA CORBELINO



PRÊMIO ARCANJO DE CULTURA

INDICADO NA CATEGORIA TEATRO



‘PELO DESBRAVAR DO DIGITAL
EM UMA EXPERIÊNCIA INTIMISTA’

‘UMA DRAMATURGIA NA TELA’

O Globo

‘UN BRINDIS A LA IMAGINACIÓN’

CGTN Latinoamérica

‘SURPREENDENTE E DIVERTIDO’

TV Globo

O FILHO DO

PRESIDENTE foi o primeiro espetáculo brasileiro a estreiar em live streaming durante a quarenta.

A peça já vinha sendo ensaiada desde antes da pandemia. Com o isolamento, o ator e dramaturgo Ricardo Cabral e a diretora Natasha Corbelino transformaram o processo de criação e o espetáculo estreou pelo Zoom, radicalizando ainda mais a pesquisa espacial do grupo TEATRO CAMINHO. A câmera do celular virou dispositivo de cena e a encenação investiga o que podem corpo e câmera juntos.

Em cartaz entre abril e agosto de 2020, foram mais de 40 sessões e 1.500 espectadores do Brasil e de todo o mundo.

Na história, um homem pega o metrô errado, mata dois policiais e rouba um livro. Agora ele precisa fugir.

>> [Clique aqui e assista o vídeo do espetáculo na íntegra.](#)



SOBRE O GRUPO

O TEATRO CAMINHO é um grupo baseado no Rio de Janeiro. Nasce em 2014 e, desde então, tem investigado especialmente as implicações entre cena, espaço e itinerância. Seu primeiro trabalho é 'Casa vazia', espetáculo de 24 horas de duração que acontecia em casas da cidade, contemplado por duas vezes pelo programa de fomento da Secretaria Municipal de Cultura.

Em 2017, estreia 'Eu vou aparecer bem no meio do seu sonho', site-specific que levava o público pelas ruínas de uma biblioteca abandonada. Em 2018, realizaram pelo Centro do Rio a série de ações 'aventuras estranhas', da qual nasce 'Amazona', thriller itinerante que começa numa espaço fechado e explode pelas ruas. O espetáculo estreou no Rio de Janeiro com financiamento da Capes e desde então circulou por cidades como Belo Horizonte e Lisboa, em Portugal.

Em 2020, em meio ao isolamento social detonado pela pandemia, estreia seu quarto espetáculo, o solo 'O filho do presidente'. Primeira produção brasileira especialmente concebida para o live streaming, a peça radicaliza ainda mais a pesquisa espacial do grupo.

CLIPAGEM



‘SURPREENDENTE E DIVERTIDO’

Reportagem de André Trigueiro para o **Bom dia, Brasil** da Rede Globo
(clique para acessar)



‘UM BRINDIS A LA IMAGINACIÓN’

Matéria para o jornal **CGTN Noticias**, do canal **CGTN Latinoamérica**
(clique para acessar)

CLIPAGEM



‘TEATRO SE REINVENTA’

Matéria para o **Band Notícias**, o telejornal do horário nobre da **Band** (*clique para acessar*)



‘1º ATOR A ESTREAR PEÇA ONLINE’

Matéria no **Blog do Arcanjo** (*clique para acessar*)

CLIPAGEM



‘UMA DRAMATURGIA NA TELA’
Matéria do caderno RioShow do jornal
O Globo Online
(clique para acessar)



‘PRIMEIRO ESPETÁCULO PARA STREAMING’
Matéria publicada pela **Veja Rio**
(clique para acessar)

teatrocaminho.com

[@teatrocaminho](https://www.instagram.com/teatrocaminho)

CLIPAGEM



‘THRILLER POLICIAL EM VIDEOCHAMADA’
Ator e diretora em entrevista para o **Jornal do Rio**, telejornal da **Band**
(clique para acessar)



‘PEÇA TEATRAL VIROU DATE VIRTUAL’
Matéria para o **Segundo Caderno** online
do jornal **O Globo**
(clique para acessar)

O FILHO DO PRESIDENTE

FICHA TÉCNICA

texto e performance **Ricardo Cabral**

direção **Natasha Corbelino**

figurino **Tiago Ribeiro**

projeto gráfico **João Miller**

fotos e vídeos **Carolina Calcavecchia**

realização **Teatro Caminho e Corbelino Cultural**

CONTATO

Ricardo Cabral

cabralpereira.ricardo@gmail.com

21 991 062 335

www.teatrocaminho.com

@teatrocaminho